

139



146



159



166



176



182



CONTENIDO

Año 14 >>> Edición 49

139 COCINAS

Por Patricia de la Rosa Murillo

146 CASAS

Dancing Light
Kendle Design Collaborative

Verandah House
Arpan Shah (Modo Designs)
Por Francisco Morales

159 BAÑOS

Por Patricia de la Rosa Murillo

166 TENDENCIAS GLOBALES

El universo Maison & Objet
Por México DESIGN

174 Pek-Mex. Itinerarios transcontinentales

Por Ismael Rodríguez

176 MEXICANISMO

PopDots
Laboratorio de historias
Por Diana Cuevas Flores

182 FOCUS

Recorrer la saudade: Lisboa
Por México DESIGN

200 GALERÍA

David Pompa
Materia y forma
Por Carlos Vicente Castro

204 ARTE

Registro 05/Enfocar
Por Dolores Garnica

VERANDAH HOUSE

El arquitecto Arpan Shah reinterpreta la morada familiar en esta residencia, justo a las afueras de Ahmedabad, India





El proyecto surge del deseo de la familia Munshaw por alejarse del caos y las aglomeraciones de la ciudad de Ahmedabad, India, para vivir en un entorno más tranquilo a las afueras. El planteamiento del arquitecto Arpan Shah obedece a la reinterpretación de la anterior morada familiar. La nueva casa tiene un aspecto atemporal donde el diseño orgánico de los techos recuerda a la casa ancestral e interpreta la naturaleza del predio, mientras que su configuración emula la charca de lirio. La veranda es el eje de la composición donde interior y exterior se fusionan.

El objetivo es generar espacios que representen fielmente los deseos de la familia: resguardar y albergar los valiosos objetos en una atmósfera que les haga justicia. Los materiales juegan un importante papel, por ejemplo, los oscuros pisos de piedra natural armonizan con la calidez de las maderas. Otro de los logros de la distribución son las vistas generadas por la amplitud de los ventanales, los muros neutros adecuados para la museografía y la evidente comodidad.

Los interiores forman una relación visual con las áreas al aire libre. La crudeza del exterior se acentúa por la densa vegetación silvestre que contrasta con el refinamiento de los objetos. El arte, los finos tapetes persas y los muebles ancestrales combinados con muebles de diseño contemporáneo, dialogan de manera paradójica como un complemento *sui generis* del paisaje circundante.

La veranda, además de otorgarle nombre a la casa, es el centro neurálgico del diseño que articula los espacios, los distribuye e invita a la experiencia del habitar en medio de una sensación de amplitud. En ella confluyen las actividades cotidianas en un ambiente privilegiado, promoviendo la actividad social y la dinámica familiar. ■



Arquitectura:
Arpan Shah (Modo Designs)
Ubicación:
Ranchodpura, India
Área de construcción:
632 metros cuadrados
Interiorismo:
Pvdrs
Fotos:
Bharat Aggarwal

